



Ritratto realizzato da  
Rocco Micale

## STUDI SU BONAVIRI IN VOLUME E SU RIVISTA (2000-2025)

A CURA DI ANDREA GIALLORETO

### 2000

«Studi Medievali e Moderni», n. 2, 2000, contiene:

- MORETTI, Vito, *Giuseppe Bonaviri, il labirinto, la memoria*, pp. 291-294 [ora in V. Moretti, *Di carte e di parole: note, proposte e ricerche sulla letteratura dell'Otto e Novecento*, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 189-192]
- OLIVA, Gianni, *Bonaviri e la follia*, pp. 265-267.
- PASQUINI, Luciana, *A proposito di alcuni inediti*, pp. 295-304.
- QUIRICONI, Giancarlo, *Bonaviri, oltre la crisi del realismo*, pp. 269-277.
- SALSANO, Roberto, *Dalla 'Stradalunga' all'infinito (su Bonaviri scrittore)*, pp. 285-290.
- TESIO, Giovanni, *Giuseppe Bonaviri attraverso le carte Einaudi*, pp. 279-283.

### 2001

DI BIASE, Carmine, *Bonaviri e l'oltre. L'opera intera*, Napoli, ESI, 2001.

SALSANO, Roberto, *Le "fiabe dei folli" dell'ultimo Bonaviri tra immaginario e linguaggio*, in «Critica letteraria», n. 1, 2001, pp. 169-185.

### 2002

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Belén, *Bonaviri figlio adottivo della Ciociaria: il topos nella letteratura di Giuseppe Bonaviri*, in *La Ciociaria tra letteratura e cinema*, a cura di Franco Zangrilli, Pesaro, Metauro, 2002, pp. 95-127.

LUONGO BARTOLINI, Giuseppina, *Il Bonaviri di Carmine Di Biase*, in «Riscontri», n. 3, 2002, pp. 97-101.

### 2003

CARTA, Ambra, *Notti sull'altura e Bilob. La tradizione del Fantastico in Bonaviri e in altri autori siciliani*, in «Filologia e critica», n. 3, 2003, pp. 372-397.

DI LIETO, Carlo, *Giuseppe Bonaviri e le emozioni dell'oltre*, in «Misure critiche», n. 1-2, 2003, pp. 272-278.

SALSANO, Roberto, *In margine al Bonaviri di Carmine Di Biase*, in «Critica letteraria», n. 3, 2003, pp. 583-599.

SICILIANO, Enzo, *Novelle saracene*, in id., *L'isola. Scritti sulla letteratura siciliana*, a cura di Salvatore Ferlita, Lecce, Manni, 2003.

### 2004

CARTA, Ambra, *Il Dormiveglia di Giuseppe Bonaviri: intersezioni formali e tematiche fra prosa scientifica e mediazione lirica*, in *Forme del narrare: atti del VII Congresso nazionale dell'ADI*, Macerata, 24-27 settembre 2003, ADI, 2004, pp. 1037-1046.

ZAPPULLA MUSCARÀ, Sarah, *L'itinerario artistico di Giuseppe Bonaviri*, in *La Ciociaria tra scrittori e cineasti*, a cura di Franco Zangrilli, Pesaro, Metauro, 2004, pp. 289-314.

## **2005**

«L'immaginazione», n. 213, luglio 2005 [sezione monografica]

BRIAND, Maryvonne, *La mémoire et le lyrisme: Giuseppe Bonaviri vu par la critique française*, in «Transalpina», n. 8, 2005, pp. 209-229.

CARTA, Ambra, *La parabola letteraria di Giuseppe Bonaviri: dal neorealismo all'espressionismo*, in «Studi e problemi di critica testuale», n. 70, 2005, pp. 191-218.

## **2006**

CARTA, Ambra, *Giuseppe Bonaviri. Le forme del racconto tra memoria e utopia fantastica*, Palermo, Kalós, 2006.

SALAETS, Heide, *Il pensiero dell'isola e l'isola del pensiero nella narrativa di Giuseppe Bonaviri*, in «Rassegna europea di letteratura italiana», n. 27-28, 2006, pp. 81-93.

## **2007**

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Belén, *Giuseppe Bonaviri Desde El Espacio*, in «Cartaphilus», n. 2, 2007, pp. 67-77.

PELLECCHIA, Raffaele, *L'inferno beffariano di G. Bonaviri*, in *Con le parole/oltre le parole: saggi di letteratura contemporanea*, Pesaro, Metauro, 2007, pp. 155-172.

## **2008**

ALIBERTI, Carmelo, *Letteratura siciliana contemporanea: da Capuana a Verga, a Pirandello, a Quasimodo, a Camilleri: tra storia, disinganno, lirismo ed ironia*, Cosenza, Pellegrini, 2008.

NIGRO, Salvatore Silvano, *Una selva di dotti inchiostri*, in G. Bonaviri, *La divina foresta*, Palermo, Sellerio, 2008, pp. 9-13.

ZANGRILLI, Franco, *Studi su Bonaviri*, Lecce, Manni, 2008.

## **2009**

*Due generazioni a colloquio: incontro con i poeti Giuseppe Bonaviri e Luca Dell'Omo* (Ferentino, 30 ottobre 2004), a cura di Franco Musarra, Firenze, Franco Cesati, 2009.

NIGRO, Salvatore Silvano, *Pellegrini d'amore*, in G. Bonaviri, *Notti sull'altura*, Palermo, Sellerio, 2009, pp. 9-16.

SALSANO, Roberto, *Le fiabe dei folli di Bonaviri fra documento clinico, inquadramento critico, letteratura*, in Id., *Scrittori critici*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia, 2009, pp. 1-23.

VITALI-VOLANT, Maria G., *Le teologie comunicanti di Giuseppe Bonaviri, autore delle "Novelle saracene"*, in «Cahiers d'études italiennes», n. 9, 2009, pp. 211-220.

## 2010

NIGRO, Salvatore Silvano, *Un enorme ventennio*, in G. Bonaviri, *L'enorme tempo*, Palermo, Sellerio, 2010, pp. 9-14.

## 2011

*Viaggiando con Bonaviri. Itinerario tra arte e poesia*, Centro Studi Internazionale Giuseppe Bonaviri – Edizioni Bibò, 2011.

ZANGRILLI, Franco, *Pirandello e il fantastico siciliano*, in «Pirandelliana», n. 5, 2011, pp. 29-40.

## 2012

GIALLORETO, Andrea, *Le cosmogonie "familiari" di Bonaviri. Mutazioni di corpi e di parole da La divina foresta a L'isola amorosa*, in *Studi offerti a Vito Moretti*, a cura di Gianni Oliva, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 239-267 [ora in Id., *Allegorici, utopisti e sperimentali. Bonaviri, Lombardi, Lunetta, Malerba, Manganelli, Pomilio, Rosso, Spinella*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022].

PULCINELLI, Camilla, *Giuseppe Bonaviri: un impasto mirabile di letteratura, scienza e fantastico*, in «Campi immaginabili», 46-47, 2012, pp. 223-233.

## 2013

*Rifrangenze. Thoughts on Bonaviri*, Centro Studi Internazionale Giuseppe Bonaviri – Edizioni Bibò, 2013.

## 2014

SANFILIPPO, Maria Valeria, *Giuseppe Bonaviri e la magia della fiaba: al di là della realtà, al di qua della fantasia*, in «Critica letteraria», n. 3-4, 2014, pp. 547-579.

## 2015

CIMINI, Mario, *L'ultimo Bonaviri: l'elegia del mnemonauta*, in «Nel centro oscuro dell'incandescenza». *Studi in onore di Giancarlo Quiriconi*, a cura di Martina Di Nardo e Andrea Gialloredo, Firenze, Franco Cesati, 2015, pp. 305-313.

## 2016

*Bonaviri controvento*, intervista di Massimiliano Perrotta, in *La letteratura e il sacro*, vol. V, a cura di Francesco Diego Tosto, Foggia, Bastogi, 2016.

GIALLORETO, Andrea, *Gli atomi, il logos e la memoria. Bonaviri e le «mitografie del futuro»*, in *La scienza nella letteratura italiana*, a cura di Stefano Redaelli, Roma, Aracne, 2016, pp. 133-143

## 2017

*Scrittura fantastica in Bonaviri*, a cura di Istvan Puskás e Franco Zangrilli, Siracusa, Sampognaro e Pupi, 2017, contiene

– AUDIBERT, Loredana, *Martedina di Bonaviri*, pp. 137-160.

- CICALA, Domenica Elisa, *L'enorme tempo, la reinvenzione di sé*, pp. 103-120.
- COCO, Biagio, *La Beffaria, ricomposizione del narrare*, pp. 83-102.
- DI IORIO, Eny, *Il fantastico de La divina foresta*, pp. 41-70.
- DOBROGAI, Dóra, *Nota sulla metamorfosi de La divina foresta*, pp. 71-82.
- GIUMMO, Carmelo, *Bonaviri poeta, dal vicolo blu all'asprura*, pp. 197-216.
- NAPPI, Paolino, *La lingua del fantastico in Dolcissimo*, pp. 161- 180
- PÉREZ ANDRÉS, Juan, *Realismo magico in Bonaviri e Márquez*, pp. 181-196.
- PRESTI, Salvatore, *Strategie del fantastico ne L'enorme tempo*, pp. 212-136.
- PUSKÁS, Istvan, *Fantasia mitica ne Il fiume di pietra*, pp. 25-40.
- REICHARDT, Dagmar, *Bonaviri e Verga sulla luna*, pp. 217-244.
- SALSANO, Roberto, *Segni e voci ne Il sarto della stradalunga*, pp. 7-24.
- ZANGRILLI, Franco, *Bonaviri e un Gesù neofantastico*, pp. 245-270.

CENTORBI, Stefania, *Spazio geografico e spazio letterario nella produzione narrativa di Bonaviri*, in *Geografie della modernità letteraria*, a cura di Siriana Sgavicchia e Massimiliano Tortora, Pisa, ETS, 2017, pp. 407-414.

## **2018**

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Belén, *Prospettive transculturali dei personaggi di Pirandello e Bonaviri dopo Facebook*, in *Italia transculturale. Il sincretismo italofono come modello eterotopico*, a cura di Dagmar Reichardt e Nora Moll, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 57-66.

## **2019**

GIALLORETO, Andrea, *L'immaginario mediterraneo nelle Novelle saracene di Giuseppe Bonaviri*, in *Studi sull'immaginario italiano. Una prospettiva interdisciplinare*, a cura di Eliana Moscarda Mirković, Ivana Lalli Pacelat, Novate Milanese, Prospero Editore, 2019, pp. 193-207 [ora in Id., *Allegorici, utopisti e sperimentali. Bonaviri, Lombardi, Lunetta, Malerba, Manganelli, Pomilio, Rosso, Spinella*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022].

SAITTA, Luigi, *Il filo rosso. Bonaviri Morricone*, Roma, Copygraph, 2019.

## **2020**

ZANGRILLI, Franco, *Bonaviri e la poetica della riscrittura*, in «Zibaldone», n. 1-2, 2020, pp. 113-128.

## **2021**

*Di pietra in pietra*, Centro Studi Internazionale Giuseppe Bonaviri – Edizioni Bibò, 2021.

## **2022**

MANGANELLI, Giorgio, *Altre concupiscenze*, a cura di Salvatore Silvano Nigro, Milano, Adelphi, 2022.

2024

*Benvenuti al Nuovo Sud. Costellazioni, collaborazioni e trasformazioni transculturali*, a cura di Dagmar Reichardt, Domenica Elisa Cicala, Laura Fournier-Finocchiaro, Michelangelo La Luna, Colbert Akieudji, Carmen Van den Bergh, Firenze, Franco Cesati, 2024, contiene:

– MACALUSO, Sarina, *Multiethnicità e denuncia sociale nel Don Chisciotte di Giuseppe Bonaviri*, pp. 139-148.

– MARIANACCI, Dante, *Bonaviri stellare: un lungo viaggio di vite parallele, con tre scritti praguesi*, pp. 181-189.

– MASTANDREA BONAVIRI, Maria Raffaella, *Giuseppe Bonaviri e la quarta rivoluzione: passando dal Mediterraneo, tra tag e hashtag*, pp. 163-170.

– REICHARDT, Dagmar, *Bonaviri, rivoluzionario del Sud: la scultura transsociale del Libro di pietra (1984-2009) come modello di una nuova convivenza postmoderna, globale e transculturale*, pp. 149-162.

– SAITTA, Luigi, *Le memorie e le trasformazioni culturali del sud d'Italia nell'opera di Giuseppe Bonaviri* pp. 171-180 [ora anche in *Italianidad a examen en la literatura y en la teoría literaria: ¿qué es la italianidad?: la italianidad y más allá de la italianidad*, Madrid, Visor Libros, 2024, pp. 347-353].

SANFILIPPO, Maria Valeria, *L'italianità nella lingua di Giuseppe Bonaviri tra creatività, internazionalità e globalizzazione*, in *Italianidad a examen en la literatura y en la teoría literaria: ¿qué es la italianidad?: la italianidad y más allá de la italianidad*, Madrid, Visor Libros, 2024, pp. 335-345.